

Collection

# Medina

Design by Nani Marquina

Inspirada en las alfombras de antaño, esta colección, realizada mediante la técnica del kilim, recupera la esencia de la alfombra, tanto por su textura como por su uso. Para los nómadas del desierto, una casa se crea a partir de una alfombra, ya que originalmente las alfombras servían para proteger a las personas del suelo. Representaban un objeto de uso cotidiano que, además de aportar comodidad, delimitaban el espacio. Con el tiempo, la alfombra se ha convertido en un elemento decorativo y un vehículo de mensajes culturales. La colección Medina representa la transformación de la tradición en contemporaneidad. Su esencia clásica se consigue gracias a su producción artesanal en el norte de Pakistán mediante una técnica muy antigua y tradicional como es el kilim.

Inspired by old fashioned rugs, this collection, carried out using the kilim technique, recovers the essence of the rug, both in its texture and in its use. For the desert nomads, a house is built on a rug, as rugs originally served to protect people from the ground. They represented an object of daily use, as well as providing comfort, they also defined the space. Over time, the rug has become a decorative element and a vehicle for cultural messages. The Medina collection represents the modern day transformation of tradition. Its classical essence is achieved thanks to its handcrafted production in the north of Pakistan using a very old and traditional technique; the kilim.



# Medina

Medina 1



200x300



170x240



Medina 2



200x300



170x240

Fibre **100% Hand-spun Afghan wool**  
Manufacture **Handmade** · Technique **Kilim**  
Density **156.000 knots/m<sup>2</sup>** · Total height **4 mm**  
Weight **1,40 kg/m<sup>2</sup>**

 Dry-cleaning