

UP IN THE AIR

diseño Ramón Úbeda + Otto Canalda 2014



Sorprendente mesa auxiliar para hogar e instalaciones.
Ejercicio minimalista fabricado con una resina ecológica patentada y con peces fabricados artesanalmente.
Una sutil propuesta para nuestro espacio con sus peces flotando dentro de un cilindro de acero lacado sin más adornos que ellos mismos.

INFORMACIÓN TÉCNICA

Colección de mesas lacadas en blanco, con replicas de peces realizadas artesanalmente, cubierto de silicona transparente resistente a los rayos UV, protegido con vidrio óptico antirreflejante.

ACABADOS

Lacados (microtexturizado)



blanco
RAL 9003

Opciones para las figuras interiores



UN PEZ
'Ojos de burbuja'



UN PEZ
'Carpa dorada'



DOS PECES
'Telescopio'



TRES PECES
'Carpa dorada'

CERTIFICADOS

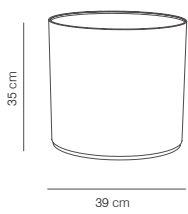


UP IN THE AIR

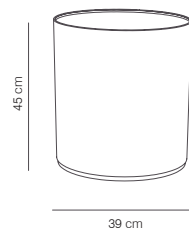
diseño Ramón Úbeda + Otto Canalda 2014



ALTURA 35



ALTURA 45



RAMÓN ÚBEDA + OTTO CANALDA

España



Ramón Úbeda (Jaén, 1962) es periodista y diseñador. Comenzó a trabajar en el mundo del diseño en 1984, mientras estudiaba Arquitectura en la ETSAB de Barcelona. Lo excepcional es que desde entonces lo ha hecho desde todos sus frentes: como periodista, grafista, diseñador, art director y curator. Personaje polifacético, fue jefe de redacción en revistas pioneras como De Diseño y Ardi, ha colaborado como articulista con las publicaciones españolas e internacionales más importantes, ha publicado numerosos libros, ha sido comisario de diferentes exposiciones y practica el activismo cultural desde instituciones como FAD, BCD o la Fundación Signes. En paralelo ha desarrollado una amplia actividad profesional como diseñador, tanto gráfico como industrial en la especialidad de mobiliario e iluminación, aunque su faceta más conocida, en la que se ha especializado y en la que se siente más a gusto, es la de director artístico y consultor.

Actualmente ejerce ese rol en tres de las compañías más importantes del diseño español, todas ellas reconocidas con el Premio Nacional de Diseño: BD Barcelona Design, Camper y Metalarte. Desde dentro de las empresas trabaja para desarrollar los diseños de otros y para ocasiones especiales diseña los suyos propios, casi siempre en colaboración con Otto Canalda.

Otto Canalda (Barcelona, 1977) es una rareza entre los jóvenes diseñadores porque escogió iniciarse en la profesión desde la cocina de la industria, que es donde realmente se cuecen los proyectos. Apenas finalizó sus estudios en la escuela Elisava de Barcelona se enroló en el departamento de desarrollo de nuevos productos de BD Ediciones de Diseño, donde actualmente trabaja junto con Ramón Úbeda para que los proyectos de otros diseñadores puedan llegar felizmente al mercado. La suya es una labor compleja y de vital importancia dentro del ciclo de gestación de cualquier diseño. El mejor master posible para un diseñador emergente que ha decidido construir su carrera desde los cimientos de la profesión.

PRODUCTOS



UP IN THE AIR mesa