



LACLASICA

LACLASICA JESUS GASCA 2010



La clásica es la más reciente aportación de Jesús Gasca a la colección de sillas de diseño de STUA.

Recuperando la tipología y el estilo de las antiguas sillas de madera La clásica redefine la tradición con un baño de simplicidad y contemporaneidad.

La silueta de La clásica parece que siempre ha estado entre nosotros, y sin embargo es nueva y vanguardista.

La clásica es una silla llena de curvas que continúan las ondulaciones del cuerpo humano mimetizándose con ellas. Su forma es sensual y acogedora.

En la silla el asiento y el respaldo se funden con las patas de una manera fluida.

Una pieza inyectada de color blanco, por debajo del asiento, simplifica su estructura y le da fortaleza.

La clásica es una silla realizada en madera de fresno moldeada, madera maciza y aluminio.

La clásica es apilable.

La clásica is the newest addition from Jesus Gasca to the STUA design chair collection.

La clásica is a wooden chair that combines all the traditional principles of classical chairs, and translates them into a pure & contemporary design.

La clásica is curvy like our human body and mimics its shape to convey its sensuality and cosiness.

It seems like La clásica was always around; but it is a brand new and fresh design, possibly a sign of timelessness.

The seat and back fuse with the legs to create a fluid form. Beneath the seat, an aesthetic white aluminium extruded part strengthens the structure.

A wooden chair is the ultimate design, using the noble and natural material provided by Mother Nature. And when combined with modern technology, in a sensual and fluid design, like the La clásica chair, it becomes a piece of art and a beautiful furniture piece.

La clásica is made of solid & moulded ash plywood, and aluminium. La clásica is a stackable chair.

Dies ist der neueste Beitrag von Jesús Gasca zur STUA Designstuhlkollektion.

La clásica ist ein Stuhl aus Holz, der die traditionelle Herstellung von Stühlen wieder in Erinnerung ruft. Er gibt ihnen einen Hauch von Einfachheit und Moderne.

La clásica ist ein Stuhl mit vielen Kurven, wie bei unserem Körper.

La clásica passt sich der menschlichen Körperform an und vereinigt sich schliesslich mit diesem.

Er ist elegant und bequem.

Er scheint als ob er schon immer dort war, aber er ist frisch und neu.

Der Sitz und die Rückenlehne gehen fließend in die Stuhlbeine über.

La clásica wird aus geformtem Holz hergestellt. Er hat ein weisses Aluminiumteil, das unter dem Sitz befestigt ist und dem Stuhl Stabilität gibt. Er stapelbar ist.

La clásica est la création la plus récente de Jesús Gasca pour la collection de chaises design de STUA.

La clásica est une chaise en bois qui allie la tradition et les typologies d'une chaise classique, et les interprète dans un design pur et contemporain.

La clásica est une chaise aux formes qui s'harmonisent avec celle du corps humain, empruntant ses courbures dans un style sensuel et confortable.

La clásica semble avoir toujours existé, mais c'est un nouveau design tout en fraîcheur. L'assise et le dossier se fondent harmonieusement avec le piètement.

Sous l'assise, une pièce en aluminium extrudé de couleur blanche renforce la structure.

La clásica est une chaise réalisée en frêne massif et moulé, et aluminium.

La clásica est une chaise empilable.



SAN TELMO
NIETO SOBEJANO ARCHITECTS
SAN SEBASTIAN





EL BARRIL DE LAS LETRAS
CARLOS MAYORAL
MADRID





CHILLIDA MUSEUM
JOAQUIN MONTERO ARCHITECT
SAN SEBASTIAN



INFORMACIÓN TÉCNICA

CONCEPTO

Laclásica ha sido diseñada por el fundador de STUA Jesús Gasca con la intención de materializar los valores que más aprecia: una gran ergonomía en una imagen completamente intemporal.

La silla incluye avances tecnológicos que convierten a la Laclásica en un mueble de vanguardia.

Todo buen producto requiere un tiempo de reflexión, maduración, creación y diseño. Laclásica ha necesitado todo ese tiempo de crecimiento para tener ese aspecto tan simple, tan limpio, tan intemporal.

MADERA MOLDEADA 3D

El avance de la tecnología nos ha permitido elaborar formas de madera que antes no eran posibles.

El asiento y el respaldo tienen una silueta extremadamente curvada creada con tecnología en madera moldeada en 3D.

Estas curvas tan pronunciadas ayudan de una manera fundamental al confort de la silla ya que la superficie de contacto entre la silla y el usuario se adapta perfectamente a las curvas del cuerpo.

Laclásica nos recoge, nos envuelve, nos hace sentir cómodos; gracias, entre otras cosas, a su fantástico apoyo lumbar y a sus superficies curvas y generosas que nos invitan a sentarnos.

TACO SEPARADOR APILADO

Para poder apilar una silla sobre otra, el diseño incorpora un taco separador central de goma y otros dos junto a las patas traseras.

El taco central puede retirarse en caso de que la silla no vaya a ser apilada.

PIEZA BAJO ASIENTO

Un elemento fundamental que diferencia a Laclásica de cualquier silla de madera realizada hasta la fecha es su estructura bajo el asiento.

Jesús Gasca ha creado una singular pieza de aluminio inyectado que aporta fortaleza a la silla. Un elemento de aspecto fluido creado con las últimas tecnologías de diseño.

Gracias a esta pieza de inyección de aluminio la silla es fuerte y ligera.

Pero la magia de esta estructura es su estilizada silueta que permite que la silla tenga un asiento extremadamente fino, lo que aporta a la silla su personalidad, elegancia y singularidad.

Darle la vuelta a la silla y contemplar su parte inferior, ofrece toda una lección de diseño y buen hacer.

TACOS

La silla lleva un taco en cada pata. El nuevo sistema de alojamiento para el taco permite elegir el material que se instala en contacto con el suelo.

Se suministran tacos de fieltro (para suelos delicados) o de plástico (para suelos como moqueta). El cliente debe instalar esos tacos antes de comenzar a usar la silla.

Los tacos son sustituibles dependiendo si decide instalar la silla en otro entorno.

ASIENTO TAPIZADO

La silla Laclásica puede tener el asiento tapizado. El espesor del tapizado es de 10 mm con goma de alta densidad.

El asiento puede ser tapizado en la mayoría de telas, pieles y ecopiel.

LACLASICA



TECHNICAL INFORMATION

CONCEPT

Laclásica chair has been created by STUA's founder. His aim was to create a chair that would embody the values Jesus Gasca most appreciates in design: great ergonomics next to a timeless design.

As other designs by Jesus Gasca, the chair involves technological advances translating it into an avant-garde design.

Every detail of Laclásica chair has been carefully studied to produce and launch a new chair 10 years after the acclaimed & award-winning Gas chair.

All good product needs reflection, creativity, maturation and good design. Laclásica had this development process. That is why this chair is all simplicity, cleanliness and timelessness.

3D PLYWOOD

Advances in technology allowed us to create shapes in molded plywood that were not possible before.

The seat & back of Laclásica have highly curved shapes molded with 3D technology.

These curvy shapes are fundamental to the comfort of the chair: the curves mimic the shape of the human body. Thus Laclásica chair shows its sensual generosity, inviting us to sit.

And once seated, Laclásica hugs us, holds us and makes us feel comfortable, thanks among other points to its fantastic lumbar support.

UPHOLSTERED SEAT

There is the option of having upholstered seat. The thickness of the seat is 10 mm.

The seat can be upholstered with most of the fabrics, leather or ecoleather.

INJECTION

One of the features that differentiates Laclásica chair from others, comes from the part under the seat.

This injection aluminium piece efficiently strengthens the chair in a new and elegant way.

Its shape fuses with the seat shell, imparting the chair's contemporary look.

Thanks to this part, the chair is light in appearance, making Laclásica elegant and different.

By turning the chair upside down, we discover its unpretentious design quality.

FEET

Each leg is fitted with a new glide system, including felt for delicate floors and plastic for hard floors.

Prior to use the chair, the customer has to fix the corresponding caps in the leg-ends.

The caps can be changed any-time to accommodate to a different floor.

STACKING SEPARATION

So that the chair can be stacked there is a rubber stopper on the lower part of the seat.

This stopper can be removed from if the chair is not going to be stacked at all.

